

журнал для творческих людей  
**Делаем**

**САМИ**

ДЕКАБРЬ 2010

...воплощаем идеи!

**в проекте hand made  
со звездой**

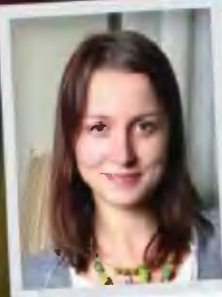
**ЛЯЙСАН  
УТЯШЕВА**



**...А ТАКЖЕ:**

Игрушки в стиле «ретро»  
Узоры молочной глазури  
Чемодан радости  
Сказка нового года  
и многое другое...





## Здравствуйте!

«Царюльник учит своё ремесло на голове сироты» – поговорка, которая часто помогает мне преодолевать неудачи в работе. Да, и такое случается. Отчасти это связано с тем, что многие предметы декора дизайнеры создают эксклюзивно, впервые и специально для нашего журнала. Но это, конечно, остаётся за кадром, в нашей папке «Опыта, проб и ошибок». Поскольку аналогов нашему изданию нет, то свой журнал мы воспринимаем, как ребёнка. Ребёнка, который на сегодняшний день уже очень крепко стоит на ногах и, безусловно, готов к познанию мира. У Вас в руках последний в этом году – декабрьский номер «Делаем сами». За все предыдущие месяцы мы показали вам множество техник «hand made'a», познакомили с несколькими десятками потрясающих дизайнеров, с которыми непременно продолжим сотрудничество.

В преддверии Нового года мы – редакция «Делаем сами» хотим пожелать Вам и каждому, кто случайно или по доброй традиции открыл наш журнал: овладеть новыми навыками, чтобы узнать себя, лучше понять или что-то изменить. Овладеть и научиться так, как это делает ребёнок: бережно, трепетно, но очень старательно. А лучшая возможность посмотреть на себя со стороны, поверьте нам, – творчество. Пусть удивительная атмосфера ожидания Новогодней ночи, затем само торжество и тёплая ностальгия по прошедшему празднику, преобразят Ваш дом, отношения и привнесут некое перерождение. На каждой странице мы оставляем Вам праздничную идею. Чтобы в Вашем доме зародились устои, которые будут смягчать сердца и сплачивать семейные узы. Мы желаем вам звонкого смеха, за большим столом, где над «хрустящей» льняной скатертью будет кружить аромат теплого домашнего хлеба...

Всегда помните, что у каждого из нас даже замок из воды и песка получается по-своему...

### И ЕЩЁ...

Мы подготовили для Вас яркий предновогодний сюрприз – мастер-класс от декоратора Юли Дарковой, который пройдет в рамках Фестиваля «Домашний Очаг» 11-го декабря в 13:00 часов на территории ЦДХ (Крымский Вал). Будем рады встрече с Вами! Все подробности Вы можете узнать на сайте: [www.fest.goodhouse.ru](http://www.fest.goodhouse.ru)

*Анастасия Станзавва, главный редактор.*

## П О А В Е Д Е М И Т О Г И К О Н К У Р С О В



### «... А ДОМА ЛУЧШЕ!»

#### ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА\*:

ЕЛЕНА КОЛОМНИКОВА  
ТАТЬЯНА МАКАРОВА  
СВЕТЛАНА МАРТЫНОВА  
ОЛЬГА ПЕТРУНИНА  
ОКСАНА РОЖКОВА



\* ПОБЕДИТЕЛЬ ПОЛУЧАЕТ ПОДАРОЧНУЮ КАРТУ ИКЕА НОМИНАЛОМ 4000 РУБЛЕЙ. МЕСТО ПОЛУЧЕНИЯ: ИКЕА БЕЛАЯ ДАЧА, ОТДЕЛ ИКЕА FAMILY.



### «НОВЫЙ ГОД» РУЧНОЙ РАБОТЫ

#### ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА\*:

ГАЛИНА ЛАМИНСКАЯ,  
СВЕТЛАНА ЗВЕЗДИНА, ЯНА  
НЯКК, ИРИНА СМОЛЬКОВА,  
ДАРЬЯ КОЖЕВНИКОВА.

\* ПОБЕДИТЕЛЬ ПОЛУЧАЕТ ОРИГИНАЛЬНУЮ ГАЗЕТНИЦУ И ИГОЛЬНИЦУ-ШКАТУЛКУ ОТ RTO COLLECTION.



### ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА «МОМЕНТ С ДЕЛАЕМ САМИ» ОТ HENKEL\*:

АНАСТАСИЯ ГРИФАЛЬД, ОЛЬГА КУЧИНА, КРИСТИНА ЛЮФТ, АЙГЕРИМ ОМАРОВА,  
ЛАЗИЗА АРГЫНБАЙ, НАТАЛИЯ БЕЛОУСОВА, ОЛЬГА ПЕТРУНИНА,  
ЛАДА ВЯЛЬЦЕВА, МАРИНА НИКУЛИНА, АЛЁНА СОЛОМИНА

\* ПОБЕДИТЕЛЬ ПОЛУЧАЕТ МЕГНАБОР КЛЕЕВОЙ ПРОДУКЦИИ HENKEL.



## К О Н К У Р С П Р О Д О Л Ж А Е Т С Я !

### НОВОГОДНИЕ СЛАДОСТИ-РАДОСТИ КОНКУРС ОТ LUSH!!!

#### ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО:

1. СДЕЛАТЬ СВОИМИ РУКАМИ НОВОГОДНЕЕ УКРАШЕНИЕ ДЛЯ ЕЛКИ В ВИДЕ СЛАДОСТЕЙ. ЭТО МОГУТ БЫТЬ И КРАСИВО ЗАДЕКОРИРОВАННАЯ МИНИ-ВЫПЕЧКА, И ГИРЛЯНДА ИЗ КОНФЕТ...

ПРОЯВИТЕ СВОЮ ФАНТАЗИЮ И НЕ ОТКАЗЫВАЙТЕ БЛИЗКИМ В «СЛАДКОЙ» ЕЛКЕ.

2. СДЕЛАТЬ ФОТО ГОТОВОЙ РАБОТЫ НА ЕЛКЕ В ИНТЕРЬЕРЕ В ФОРМАТЕ JPEG.

3. ОТПРАВИТЬ ПИСЬМО С ФОТОГРАФИЯМИ (СВОЕЙ И ГОТОВОЙ РАБОТЫ), А ТАКЖЕ Ф.И.О. НА [INFO@DELAEM-SAMI.COM](mailto:info@delaeam-sami.com) С ПОМЕТКОЙ «НОВОГОДНИЕ СЛАДОСТИ-РАДОСТИ» АВТОРЫ ДЕСЯТИ РАБОТ, ОТБРАННЫХ РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА «ДЕЛАЕМ САМИ» И КОМПАНИЕЙ LUSH, ПОЛУЧАТ ОРИГИНАЛЬНЫЕ ПОДАРКИ «СЛАСТЕНА» ОТ LUSH.

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ С 1 НОЯБРЯ ПО 25 ДЕКАБРЯ. КРАЙНИЙ СРОК ПОДАЧИ РАБОТ НА КОНКУРС – 25 ДЕКАБРЯ 2010 ГОДА.

«ПОДАРОК «СЛАСТЕНА» ДЛЯ НАСТОЯЩИХ СЛАСТЕН. АБСОЛЮТ ВАНИЛИ – ВОТ СЕКРЕТ ВСЕХ ЭТИХ ПРОДУКТОВ. ИДЕАЛЬНО ПОДОЙДЕТ ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ПОДАРКА, ПОТОМУ ЧТО И БАБУШКИ, И ДЕТИ, И МАМА, И ПАПА СМОГУТ ВЫБРАТЬ ДЛЯ СЕБЯ ПРОДУКТ. ГЛАВНОЕ, ЧТО ВСЁ ЭТО УДОВОЛЬСТВИЕ СОВЕРШЕННО БЕЗВРЕДНО ДЛЯ ФИГУРЫ.

СОСТАВ: БОМБА ДЛЯ ВАННЫ «КРУГЛЫЙ КРЕМ» – 1 ШТ., ПЕНА ДЛЯ ВАННЫ «СЛИВОЧНАЯ КАРАМЕЛЬ» – 1 ШТ., МАСЛО ДЛЯ ВАННЫ ПЛАВУЧИЙ ОСТРОВ – 1 ШТ., МЫЛО «ЗВЕЗДА» – 100 ГР.

ИТОГИ КОНКУРСА БУДУТ ОПУБЛИКОВАНЫ В ФЕВРАЛЬСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ДЕЛАЕМ САМИ» И НА САЙТЕ [WWW.DELAEM-SAMI.COM](http://WWW.DELAEM-SAMI.COM)





# Содержание

**4** | **Hand made со звездой**  
В гостях – Ляисан Утяшева

**8** | **Идеи месяца**  
Подарки под ёлкой

**10** | **Мелочи жизни**  
a la Patchwork

**12** | **Мелочи жизни**  
Колокольчики на счастье

**14** | **уют**  
Башмачки для эльфов

**18** | **Мелочи жизни**  
Чемодан радости

**20** | **Мелочи жизни**  
Ретро-игрушка

**22** | **Интерьер от «Фазенды»**  
Тайна русской зимы

**26** | **Мелочи жизни**  
Узоры молочной глазури

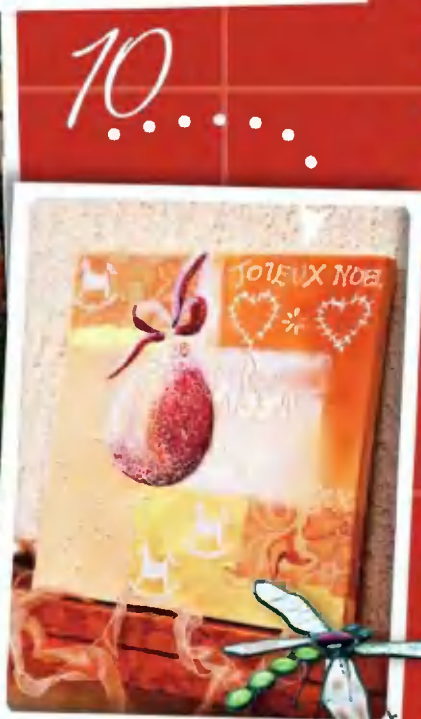
**31** | **Хорошие новости hobby**  
Новинки мира хобби

**32** | **Мелочи жизни**  
Сказка нового времени

**35** | **Мероприятия**  
Мастер классы & выставки

**36** | **Мелочи жизни**  
Калейдоскоп Нового года

**38** | **Мелочи жизни**  
Коллаж идей





Она стремительная, как прыжок и плавная, как выющаяся лента, тонкая как лоза и яркая, как экзотический цветок.

Её трудно с кем-то спутать: ведь она так не похожа на других. Она точно знает, чего хочет от жизни и прямо идёт к намеченной цели. Сегодня в гостях у журнала «ДЕЛАЕМ САМИ» очаровательная Ляйсан Утяшева.



# Гостья Венского бала

Фото: Анна Салынская. Благодарим ресторан «Шантиль» и дизайнера Елену Клецову за помощь в проведении съёмки.



Конечно, о спортивных достижениях Ляйсан можно долго говорить и писать, благо побед и титулов у неё предостаточно. Но оказалось, что Ляйсан уверенно владеет не только гимнастической лентой, но и швейной иглой, и вместе с дизайнерами разрабатывает сногшибательные, экстравагантные или, как называют их некоторые журналисты, «сложносочинённые» наряды, которые вряд ли решилась бы одеть любая другая светская персона. Когда-то Ляйсан называли самой красивой дебютанткой Венского бала, а сама Ляйсан призналась, что та аристократическая атмосфера, в которую она тогда попала, очень близка ей по духу. Поэтому мы придумали для неё не просто мастер-класс по декорированию, а настоящее погружение в эпоху прошлого, где Ляйсан предстояло смастерить изящную шляпку-таблетку. Такие мы помним по фильмам с Одри Хепберн и фотографиям Жаклин Кеннеди.



**ЛЯЙСАН, МЫ ОТ ДУШИ БЛАГОДАРИМ ВАС ЗА ТО, ЧТО ВЫ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В НАШЕМ ПРОЕКТЕ. СКАЖИТЕ, НАСКОЛЬКО ВАЖНО ДЛЯ ВАС ПОМОГАТЬ И УЧАСТВОВАТЬ В БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ?**

**ЛЯЙСАН:** Для меня это очень важно, и я с удовольствием участвую в благотворительных проектах. Более того, одним из условий в моих контрактах является перечисление определённого процента в пользу благотворительности. Я считаю, что это здорово, когда мы, публичные люди, можем показывать хороший пример другим. Ведь помимо спорта, работы на телевидении и каких-либо публичных мероприятий у нас есть общая цель – помогать. И очень важно, чтобы это делалось от чистого сердца.

**ЛЯЙСАН, КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К ДЕКОРИРОВАНИЮ? ДЕЛАЕТЕ ЧТО-ТО СВОИМИ РУКАМИ?**

**ЛЯЙСАН:** Всё, что касается рукоделия, мне это безумно интересно. Я умею шить, с удовольствием продумываю дизайн своих платьев. Не раз декорировала джинсы, обувь для выступлений. А совсем недавно сделала для мамы цветок из фольги.

**ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ ЧИТАТЕЛЯМ ЖУРНАЛА «ДЕЛАЕМ САМИ».**

**ЛЯЙСАН:** Не останавливайтесь на достигнутом, творите, воплощайте в жизнь свои идеи. Кто бы и что бы ни говорил, идите к своей цели. «Доброжелателей» у творческих людей – немало, а натура у талантливых людей очень ранимая. Поэтому так необходимо делайте то, что нравится вам, и научитесь не обращать внимание на необоснованную критику.







# 1

Складываем отрез регилена в виде банта или веера. Обычно регилена применяется при изготовлении корсетов и одежды, для технологии пошива которой, необходимы жёсткие рельефные швы. В нашем случае он создаст нужный объём и наметит основную форму нашей шляпки.



# 2

Итак, фиксируя складки пальцами, сшиваем регилена при помощи нитки и иголки. Нитки лучше выбрать в тон материалу.



# 3

Отрезаем вуаль нужной длины, собираем её веером по такому же принципу, как отрез регилена. Пришиваем отрез с заложными «волнами» к регилена. Вуаль лучше взять с чёрными мушками — это придаст игривости и кокетливости шляпке.



# 4

Поверх вуали и регилена, в самый центр композиции крепим изысканный искусственный цветок. Согласно задуманной концепции подбираем и закрепляем перья подходящего оттенка.





5 ▶

Для того, чтобы добавить ещё больше шика, снова отрезаем кусок вуали большего размера. Складываем её «веером». Периодически необходимо прикладывать вуаль к заготовке декора, чтобы следить за нужным объёмом и количеством складок вуали.



◀ 6 Пришиваем сформированную деталь из вуали к заготовке.



7 ▶

Берём основу чёрного цвета. Если не удалось найти готовую, то её несложно сделать самостоятельно. Для этого нужно вырезать из плотного материала круг и обтянуть его стрейч-велюром или иной тканью, которая хорошо держит форму и одновременно легко прокалывается. Пришиваем наш декор к основе с помощью ниток серебристо-серого оттенка.

8 ▶

Шляпка-таблетка готова! Теперь можно смело идти на вечеринку или карнавал, чтобы покорять своей красотой!



«HAND  
MADE  
СО ЗВЕЗДОЙ»  
является  
благотворительным  
проектом.  
Все подробности  
на сайтах:  
[www.delaem-sami.com](http://www.delaem-sami.com)  
[www.ccp.org.ru](http://www.ccp.org.ru)



# Подарки ПОД ёлкой



БЛИЗКИМ ЛЮДЯМ  
МЫ ВЫБИРАЕМ  
САМЫЕ ЛУЧШИЕ —  
ТЕ, КОТОРЫЕ  
ПОРАЖАЮТ СВОЕЙ  
«ТЕПЛОТОЙ»  
И ОРИГИНАЛЬНОЙ  
ИДЕЕЙ. И ДЕЛО  
СОВСЕМ НЕ В ЦЕНЕ...





**1** Рождественский венок в форме сердца (Интерьерная Лавка).  
**2** Фоторамка-цветавенге, украшенная пайетками (MWD, Акценты).  
**3** Ретро-косметичка с модным леопардовым принтом и кружевом (Sakes de Bertrand, Акценты).  
**4** Новогодний набор из 14 шаров для декора ёлки (Гранд Гифт).  
**5** Фарфоровые фигурки для украшения интерьера (Интерьерная Лавка).  
**6** Праздничное настроение от компании Интерьерная лавка.

**7** Ретро-зеркальце с ч/б изображением (Natasha Farina, Акценты).  
**8** Украшение для ёлки в виде забавного Санты (Lubeg, Акценты).  
**9** Идеи по украшению Рождественского стола (Интерьерная Лавка).  
**10** Войлочные тапочки ручной работы (Интерьерная Лавка).  
**11** Гирлянда из трёх венков в форме сердечек с шишками и яркими ягодами (Интерьерная Лавка).  
**12** Свеча в стеклянном подсвечнике с росписью (Интерьерная Лавка).

Фото: пресс-материалы (Интерьерная Лавка, Акценты, Гранд Гифт).



## ДЛЯ РАБОТЫ ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ

ХОЛСТ НА ПОДРАМНИКЕ •  
АКРИЛОВЫЕ КРАСКИ • РИСО-  
ВАЯ БУМАГА С ОРНАМЕНТОМ •  
КЛЕЙ ДЛЯ ДЕКУПАЖА • ЛИ-  
СТОВАЯ ПОТАЛЬ • КЛЕЙ ДЛЯ  
ПОТАЛИ (НА СПИРТУ) • ШЕЛЛАК  
• МАСЛЯНЫЕ КРАСКИ • КОНТУР  
СЕРЕБРЯНЫЙ • КИСТИ • ТРАФА-  
РЕТЫ • СПОНЖИ



**1** Покрываем холст акриловой краской светло-бежевого цвета. После высыхания первого слоя краски выделяем небольшую часть холста более тёмным цветом.

**2** Отрываем от рисовой бумаги фрагменты нужного размера и приклеиваем их с помощью клея для декупажа в нескольких местах согласно задуманной композиции.

**3** Наносим на холст белую акриловую краску. Не дожидаясь пока краска высохнет, наносим рукописный шрифт обратной стороной кисти.

**4** В нескольких местах наносим клей для потали. Так как клей на спирту, то высыхает он быстро. Проверяем поверхность «на отлип» и с помощью кисти для потали аккуратно приклеиваем листочки потали. Стряхиваем ненужные частички и покрываем «золотые» поверхности шеллаком. Ждём высыхания.

**5** С помощью трафарета и спонжа наносим изображение лошади-качалки в трёх местах.







Надоели гирлянды фонариков и пушистая мишура? Хочется чего-то необычного, стильного, без кричаще-ярких цветов, идеально подходящее для интерьера? Тогда вам стоит попробовать сделать декоративное панно, которое и станет нестандартным новогодним украшением.

# hwork

{а-ля пэчворк}

Дизайн, фото: Анастасия Стоярова.



**6** По такому же принципу наносим изображение Новогоднего шарика.

**7** Расписываем шарик масляными красками (можно использовать и акриловые). Не забываем про освещенную часть шарика и его объём.

**8** Контуром делаем серебряный декор на шарике: выделяем область крепления шарика к ленточке и декор на самом шаре.

**9** С помощью серебряного контура наносим надписи с пожеланиями счастливого Нового года и Рождества. Таким же образом рисуем декор из сердечек и стежков. Ждём полного высыхания всех слоёв.

**10** Можно написать Новогодние пожелания на любом языке. Например: Happy Christmas (англ.), Des glucklichen Weihnachtens (нем.), Joyeux Noel (фр.), De la Navidad feliz (исп.). Счастливого вам Рождества!



# Колокольчики на счастье!

При зарождении Христианства люди верили, что колокольный звон прогоняет злых духов. И до наших дней сохранился обычай колокольным перезвоном праздновать Рождение Христа. Именно поэтому колокольчики стали одним из любимых Новогодних символов, которые мы встречаем и на открытках, и на ёлках в качестве чудесных игрушек.

## ДЛЯ РАБОТЫ ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ

ГЛЯНЦЕВЫЕ АКРИЛОВЫЕ КРАСКИ • УНИВЕРСАЛЬНАЯ АКРИЛОВАЯ КРАСКА В АЭРОЗОЛЕ NOBBY COLORS • СТРУКТУРНАЯ ПАСТА «ЭФФЕКТ СНЕГА» 3D-SCHNEE ОТ VIVA DECOR • КРАСКА «ЖИДКИЙ МЕТАЛЛ» FLUSSIGES EDELMETALLOT VIVA DECOR • МОДЕЛИРУЮЩАЯ МАССА (ПЛАСТИКА) PARDO ОТ VIVA DECOR • РАЗНОЦВЕТНЫЕ СТРАЗЫ • ЦВЕТНЫЕ ЛЕНТЫ И ШНУРЫ • ЗАГОТОВКИ ДЛЯ КОЛОКОЛЬЧИКОВ • ОДНОРАЗОВЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ПЕРЧАТКИ • КИСТИ ДЛЯ КРАСОК • ЗУБОЧИСТКИ • СТЕКИ ДЛЯ ЛЕПКИ • ЛЕЗВИЕ

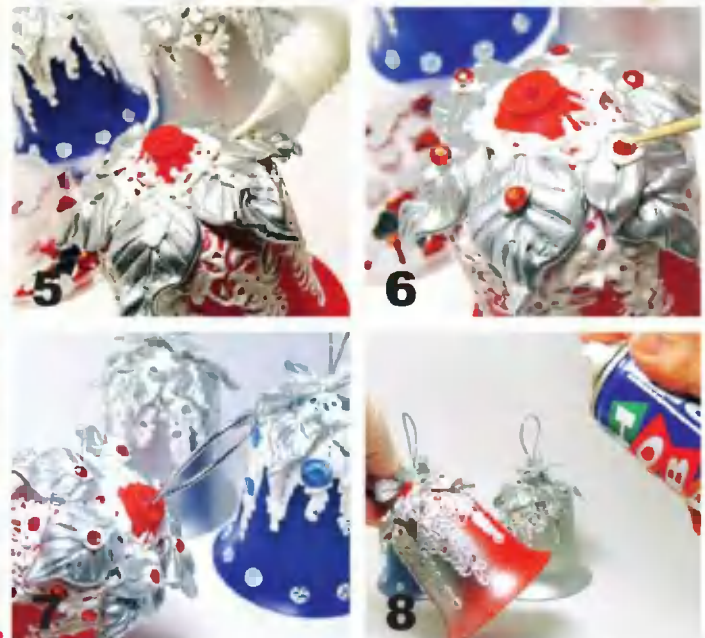




Дизайн, фото: Ксения Терюха ПИТЕР АРТ СЕРВИС



1. Берём несколько шариков пластики Pardo и тщательно разминаем их в руках. Формируем «колбаску» и режем её на равные брусочки, которым придаём форму листиков. Затем стеклом для лепки делаем на листиках прожилки.
2. Чтобы придать листикам необходимый изгиб, прикладываем их к колокольчикам. Затем запекаем их в разогретой до 130°C духовке в течение 30 минут. Даем листикам полностью остыть.
3. Красим заготовки колокольчиков и листики в необходимые нам цвета акриловыми красками.
4. Выдавливая структурную пасту «Эффект-снега» из тубика, создаём рисунок, напоминающий морозные узоры. Придаём изделию фактуру для достижения 3D эффекта.
5. На ещё не застывшую пасту выкладываем листики и наносим на них пастой дополнительные узоры.
6. Затем вдавливаем в них стразы. Даем изделию полностью высохнуть. На это может уйти не менее суток.
7. В отверстие нашего колокольчика аккуратно продеваем шнур с завязанным на конце большим узлом. Из отрезка серебристой ленты делаем бант.
8. Сверху и изнутри колокольчик сбрызгиваем серебряной аэрозольной краской Hobby colors и даем изделию высохнуть. Колокольчики готовы!



**АДРЕСА РОЗНИЧНЫХ МАГАЗИНОВ:**

**«Артишок»**

г. Москва, м. Новокузнецкая, Третьяковская,  
ул. Пятницкая, д.5 (во дворе), тел.: +7 (495) 953-64-48;

**«Артишок»**, г. Москва, м. Баррикадная, Белорусская,  
ул. Большая Грузинская, д.42,  
тел.: +7 (495) 254-85-20, +7 (495) 220-73-30;

**«Художник»**

г. Санкт-Петербург, м. Черная речка,  
наб. Черной Речки, д.25, тел.: +7 (812) 295-95-16;

**«Художник»**

г. Санкт-Петербург, м. Пл Восстания,  
ул. 2-я Советская, д.21, тел.: +7 (812) 717-17-23;

Интернет-магазин [www.kraski-kisti.ru](http://www.kraski-kisti.ru)

тел.: +7 (812) 640-30-27, +7 (812) 928-17-30.





## ДЛЯ РАБОТЫ ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ

ВОЗДУШНО-ПУЗЫРЬКОВАЯ ПЛЁНКА · ПЛЁНКА РАЦИОНЕЛЬ (ИКЕА) · ЛИСТ БУМАГИ · ВОДОСМЫВАЮЩИЙСЯ ФЛОМАСТЕР · ШЕРСТЬ (КАРДОЧЕС) 3 ЦВЕТОВ: ЗЕЛЁНАЯ (80 ГР), ТЁМНО-ЗЕЛЁНАЯ И КРАСНАЯ · МЯГКАЯ СЕТКА (ФАТИН) · МЫЛО · НОЖНИЦЫ: МАНИКЮРНЫЕ И ПОРТНОВСКИЕ · ТАЗ СО СТИРАЛЬНОЙ ДОСКОЙ ИЛИ ВИБРОШЛИФОВАЛЬНАЯ МАШИНКА · ДЕРЕВЯННЫЙ МОЛОТОЧЕК · СКАЛКА · ИГЛА ДЛЯ ВАЛЯНИЯ · ПСРОЛОНОВАЯ ГУБКА · МАТ ДЛЯ ВАЛЯНИЯ · БИСЕР · БУСИНЫ



# ШАШМАЧКИ ДЛЯ





Дизайн, фото: Екатерина Власова.

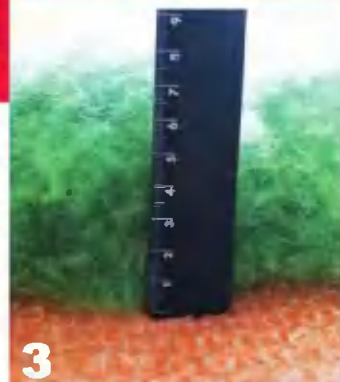
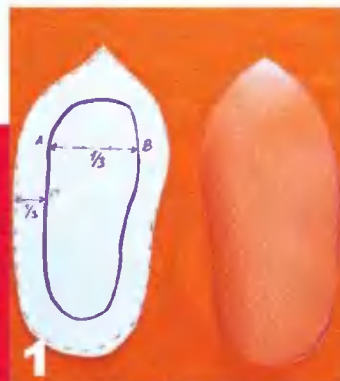


**Ведущая рубрики Елена Смирнова** знакомит нас с дизайнером Екатериной Власовой – мамой двух сыновей, веселой творческой единицей в мире валяния и просто хорошим человеком. С валянием Катя познакомилась случайно: увидев мастерицу за работой, была очарована процессом и купила всё необходимое для валяния. А сейчас Катя сама преподаёт, щедро рассказывает о своих хитростях и наработках.

**1** Делаем выкройку: для этого обводим ножку ребенка, скругляя углы. Измеряем ширину ступни в самом широком месте и делим эту величину на три. Именно столько сантиметров прибавляем по периметру обведённой

ноги и получаем выкройку тапочка (наша шерсть дает усадку примерно 30%). Переносим выкройку с бумаги на плёнку, вырезаем и приступаем к валянию тапочка.

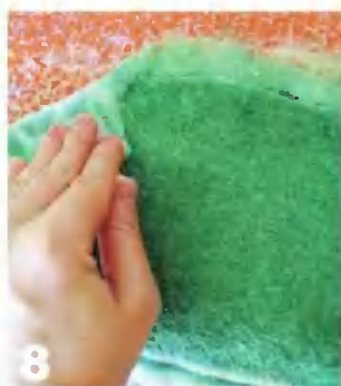
**2** Валять мы будем один тапочек, но чтобы



# ЭЛЬФОВ

Увидели мастер-класс на следующей странице!





тапки у нас получились одинаковыми, мы делим нашу шерсть пополам. Начинаем выкладывать шерсть: отрываем небольшие кусочки кардочеса и выкладываем по выкройке. Первый слой кладем вертикально, второй — горизонтально и таким образом выкладываем 4 слоя.

**3** Высота заготовки — 8-9 см. Поливаем будущий тапок мыльным раствором.

**4** Накрываем его сеточкой-фатином и начинаем притирать сначала осторожными, а потом более уверенными движениями. Сеточку нужно периодически приподнимать, чтобы с ней не сцепились волокна.

**5** Аккуратно снимаем сетку. Проходимся виброшлифовальной машинкой, не забывая удалять излишки пены.

**6** Переворачиваем заготовку и загибаем края на выкройку, расправляя при этом все складочки.

**7** Снова повторяем выкладку 4-х слоёв шерсти (высота — 8-9 см). Теперь кладем шерсть очень аккуратно, практически не выходя за границы выкройки. Поливаем раствором, притираем, проходим машинкой.

**8** Переворачиваем заготовку и загибаем свободные кончики шерсти, немного на-

тягивая их на выкройку. Шерсть должна плотно облегать шаблон. Выкладываем дополнительные два слоя кардочёса (вертикально-горизонтально) — эта сторона у нас будет подошвой. Притираем шерсть через сеточку. Ставим цветной шерстью отметку, чтобы не перепутать подошву с верхом. Валяем до состояния, когда отдельные шерстинки не будут тянуть за собой остальные.

**9-10** Маркером чертим в середине заготовки линию 5-6 см. Маникюрными ножницами делаем надрез, а портновскими разрезаем тапок посередине. Валяем место разреза с двух сторон.

**11** Теперь делаем фигурный вырез. Валяем место разреза до момента, когда шерстинки уже не будут разъезжаться. Параллельно трём тапочек изнутри, проглаживая стыки.

**12** Достаём выкройку из тапочка. С помощью подручных средств формируем носочек и пяточку. Пяточку тапка нужно постоянно подтягивать вверх, что позволит избежать самой распространённой ошибки при валянии тапочек — очень низкой пятки.

**13** Начинаем увеличивать усилие: трём, жмём, можно



воспользоваться стиральной доской. После этого применяем «шоковую» терапию – попеременно окунаем тапочек в горячую и холодную воду.

**14** Достав и отжав тапочек, приступаем к «отбиванию». Обработка тапочка в плоскости позволяет шерсти очень плотно сцепиться друг с другом, устранить рыхлость и повысить прочность.

**15** Повторяем все процедуры с трением, бросанием, «термошоком» – так мы подгоняем наш тапочек по размеру. Отжимаем, формируем на ножке ребенка и оставляем его сушиться.

**16** Готовый тапочек можно подшить кожей. Детские тапочки лучше подшивать замшевой стороной кожи вверх, чтобы обувь не скользила. Обведя наш тапочек, вырезаем 2 заготовки из кожи. Приклеиваем их к подошве, пришиваем толстыми нитками по периметру обметочным швом. Если кожа, используемая для подшивки, – очень плотная, то нужно

предварительно сделать проколы шилом по периметру стельки.

**17-18** Водным фломастером наносим контур ёлочки на тапочки, внутрь подкладываем поролоновую губку. Иглой для валяния среднего размера набиваем очень плотно наш рисунок ёлочку. В конечном итоге на поверхности не должно остаться следов от укола иглой. Для этого слегка замыливаем рисунок и проходимся виброшлифовальной машинкой.

**19** Берём шерсть красного цвета и с помощью мата для валяния и иглы делаем 12 войлочных мини-бусинок. Их нужно довалять «мокрым» способом и довести до плотного состояния.

**20-21** Пришиваем бусинки в хаотичном порядке на ёлочки. Украшаем новогодние деревца гирляндами из золотого бисера.

**22** Делаем задник-петельку, скрепляя хлястики красной бусиной. Тапочки готовы!



Дизайнер Екатерина Власова с детства занимается творчеством. Она постоянно что-то выдумывала, мастерила, шила, лепила из глины, и каждый год Катя и её сестра открывали настоящую мастерскую по изготовлению новогодних подарков. В студенческие годы Екатерина увлеклась вязанием, поэтому в её гардеробе всегда присутствовали яркие авторские вещи. Познакомившись с валянием, Катя начала читать теорию, смотреть мастер-классы, параллельно пробуя и экспериментируя. «Шерсть – это потрясающий материал! Она тёплая, мягкая, послушная, у нас быстро возникла взаимная любовь. Сейчас я и не мыслю себя без валяния. Мне нравится процесс от возникновения идеи до конечного результата. Нравится, что из шерсти можно творить всё, что угодно: игрушки, одежду, обувь, головные уборы, украшения. И всё это не только красиво, но и тепло, уютно, практично!» – говорит Екатерина.





ДИЗАЙНЕР МАРИНА НИКОЛАЕВА – НАСТОЯЩИЙ МАСТЕР СВОЕГО ДЕЛА. ПОД ЕЕ РУКАМИ «ОЖИВАЮТ» ЗАБЫТЫЕ, КАЗАЛОСЬ БЫ, НИКОМУ НЕ НУЖНЫЕ ВЕЩИ. МАРИНА ОЧЕНЬ БЕРЕЖНО ОТНОСИТСЯ К ИСТОРИИ ДЕКОРИРУЕМОГО ПРЕДМЕТА И СТАРАЕТСЯ ПОДЧЕРКНУТЬ ЕГО «ХАРАКТЕР».



# Чемодан

*радости!*

РАЗНОЦВЕТНЫЕ ФОНАРИ И ЯРКИЕ ШАРЫ ДОСТАВЛЯЮТ НАМ СТОЛЬКО РАДОСТИ ВО ВРЕМЯ НОВОГОДНИХ ПРАЗДНИКОВ, ЧТО ОЧЕНЬ НЕСПРАВЕДЛИВО ХРАНИТЬ ИХ БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ ГОДА В ПЫЛЬНЫХ КОРОБКАХ. ПОЭТОМУ МЫ РЕШИЛИ ПРЕВРАТИТЬ СТАРЫЙ ЧЕМОДАН В КРАСИВЫЙ СУНДУЧОК ДЛЯ НОВОГОДНИХ ИГРУШЕК, КОТОРЫЙ БУДЕТ НЕ МЕНЕЕ КРАСИВЫМ И ЯРКИМ, ЧЕМ ЕГО СОДЕРЖИМОЕ.





**ДЛЯ РАБОТЫ ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ**

- СТАРЫЙ ЧЕМОДАН • ГРУНТ ПО КАРТОНУ • КЛЕЙ ПВА
- КРАСКА АКРИЛОВАЯ • КАРТА ДЕКУПАЖНАЯ
- БИТУМ • СВЕЧА • НАЖДАЧНАЯ БУМАГА • НОЖНИЦЫ
- КИСТИ • ГУБКИ • ЛАК • БУМАЖНЫЙ СКОТЧ

Дизайн: Марина Никулина, фото: Марина Никулина, Андрей Олексюк.



- 1** Сначала старый чемодан нужно очистить от пыли и грязи. Для этого мы обрабатываем его наждачной бумагой.
- 2** Бумажным скотчем заклеиваем у чемодана металлические углы.
- 3** Покрываем чемодан грунтом по картону. Сверху наносим белую акриловую краску, просушиваем.
- 4** Из декупажной карты вырезаем нужный фрагмент. Замачиваем его на несколько минут в воде, излишки которой убираем салфеткой. Наклеиваем карту, разглаживая её резиновым шпателем.
- 5** Крышку чемодана покрываем красной краской, а

- нижнюю часть – коричневой. Даём всем слоям красок как следует высохнуть.
- 6** Чтобы приглушить яркий цвет и придать чемодану старинный вид, тонируем его битумом: сначала протираем всю поверхность губкой, а потом тампуем углы и края чемодана. Аккуратно удаляем бумажный скотч.
- 7** Металлические углы, заклёпки, замок и ручку красим в цвет старой бронзы и также приглушаем яркость битумом при помощи губки.
- 8** Наносим несколько слоёв лака на водной основе. При этом даём каждому слою высохнуть. Чемодан радости готов!





## ИДЕЯ

ЭТА ИГРУШКА СДЕЛАНА ПО ТАКОЙ ЖЕ ТЕХНОЛОГИИ, ЧТО И КОЛОКОЛЬЧИК, ТОЛЬКО БЕЗ СОСТАРИВАНИЯ. ПОСЛЕ ПОКРЫТИЯ ПОВЕРХНОСТЕЙ ЛАКОМ СОЗДАЁМ «МОРОЗНЫЙ» УЗОР С ПОМОЩЬЮ ШПАТЕЛЯ, ТРАФАРЕТА И СТРУКТУРНОЙ ПАСТЫ (ИМИТАЦИЯ СНЕГА). В ЗАВЕРШЕНИЕ НАНОСИМ ИЗ БАЛЛОНЧИКА ЛАК С БЛЁСКАМИ.

# ретро-Игрушка

СТАРИННЫЕ НОВОГОДНИЕ ИГРУШКИ — ЭТО ОДНО ИЗ ГЛАВНЫХ УВЛЕЧЕНИЙ НЫНЕШНИХ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ, ВЕДЬ УКРАШЕННАЯ ИМИ ЁЛКА ПРИОБРЕТАЕТ ОСОБОЕ ОЧАРОВАНИЕ. НО ЕСЛИ ОТ БАБУШЕК ВАМ ТАКОГО НАСЛЕДСТВА НЕ ОСТАЛОСЬ, ТО МОЖНО СДЕЛАТЬ ВИНТАЖНЫЕ ИГРУШКИ САМОСТОЯТЕЛЬНО. А ПОСКОЛЬКУ ДЛЯ ЭТОГО ВАМ ПОНАДОБИТСЯ НЕ СТЕКЛО, А ФАНЕРА, ТО И ПРОСЛУЖАТ ТАКИЕ УКРАШЕНИЯ НЕ ОДИН ГОД.





## В канун Рождества

нам хочется радовать друг друга особенными сувенирами. На выручку приходит старинный проверенный веками подарок – Рождественский пряник (на языке оригинала – der Lebkuchen(нем.)). Аромат, исходящий из развешенных тут и там вязанок из пряников создаёт рождественское настроение у детей и взрослых. Пряники весьма разнообразны по форме. Тут и весёлые зверьки и гномики, сердечки, снежинки и изделия в виде звёзд. Кстати, форма и оформление пряника имеют некий тайный смысл. Например, с помощью узорного пряника желают здоровья, счастья и благополучия.



**1** Заготовка сделана из тонкой фанеры, чтобы игрушка была не тяжёлой и висела на ёлке. Слегка зашкуриваем заготовку наждачной бумагой, наносим грунт по дереву.

**2** Покрываем поверхности акриловой краской коричневого цвета, а сверху наносим лак.

**3** Хорошенько натираем свечой те места, где потом будут сколы и потертости. Обычно, у мебели и предметов интерьера быстрее «стареют» края, торцы и те места, которые больше остальных подвергаются трению (ручки, углы и т.д.).

**4** С помощью небольшой кисти наносим краску цвета ванили на обе стороны колокольчика.

**5** Шпателем снимаем часть светлой краски в тех местах, где мы натирали свечкой. Так мы получаем эффект «старения».

**6-7** Из рисовой карты вырываем мотив с девочкой и приклеиваем его на заготовку.

**8** Края колокольчика можно тонировать битумом при помощи губки. После высыхания битума покрываем изделие акриловым лаком. Игрушка готова!



## Пряничный домик

«... в один воскресный день дети из очень бедной семьи заблудились в лесу и набрали на пряничный домик с садом из конфет и лимонадным фонтаном...» (Шарль Перро) Под влиянием сказки изготовление пряничных домиков стало популярно во всём мире. Детишки с огромным удовольствием расправляются с подаренными им сказочными сооружениями. Попробуйте и вы построить свой пряничный домик. Желательно, чтобы он был не только из пряников. Для фантазийного украшения используют множество совершенно разных кондитерских продуктов – разноцветные сахарные глазури и помады, шоколадные подушечки, разные виды мармелада и шоколада, марципан и белковое тесто, цветной айсинг и разноцветную кондитерскую мстику, всевозможные цукаты, вяленые или засахаренные фрукты и ягоды и т.д.



**В**олшебных превращениях дачной гостиной помогали дизайнеры Татьяна Афанасенко и Наталья Демьянченко. Хозяева просили сделать что-нибудь традиционное, но при этом неожиданное. Поэтому дизайнеры решили сделать главным героем этого интерьера павлово-посадский платок как дань традициям, но использовать его в оригинальном качестве.

Мастера установили особую чугунную топку, которая позволяет сберегать и отдавать намного больше тепла, чем традиционный кирпичный камин. Топку обрамили конструкцией с полками из натурального мрамора.

▼ ЦВЕТ СТЕН И ЯРКИЙ ТЕКСТИЛЬ СОЗДАЛИ В ИНТЕРЬЕРЕ АТМОСФЕРУ ТРАДИЦИОННО ГОСТЕПРИИМНОГО РУССКОГО ДОМА. А ЗАДЕКОРИРОВАННАЯ ЛЮСТРА ЗАМЕНИЛА НОВОГОДНЮЮ ЕЛЬ.



# Тайна русской зимы

В НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ «ФАЗЕНДА» ОТПРАВИЛАСЬ В ГОСТИ К СЕМЬЕ ПРОСМОВЫХ. РАНЬШЕ ОНИ ЧАСТО ПРИЕЗЖАЛИ НА ДАЧУ, ДАЖЕ УСТРАИВАЛИ ТАМ КУКОЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ. НО В КАКОЙ-ТО МОМЕНТ ПОНЯЛИ, ЧТО ИНТЕРЬЕР УСТАРЕЛ, А СОВЕЛКА ОБВЕЩАЛА И ОНИ НАПИСАЛИ ПИСЬМО В ПРОГРАММУ С ПРОСЬБОЙ УСТРОИТЬ ИМ НАСТОЯЩИЕ СВЯТКИ С ВОЛШЕБНЫМИ ПРЕВРАЩЕНИЯМИ.







◀ СВОЁ МЕСТО НА ПОЛКАХ БУФЕТА ЗАНЯЛА НЕ ТОЛЬКО КРАСИВАЯ ПОСУДА, НО И НОВОГОДНИЙ ПОДСВЕЧНИК В ВИДЕ ПРЯНИЧНОГО ДОМИКА, И РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЁЛОЧНЫЕ ШАРЫ.

▶ ЛЕСНЫЕ ДАРЫ СТАЛИ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ИНТЕРЬЕРА, ДОБАВИВ В НЕГО ЕЩЁ БОЛЬШЕ СКАЗКИ И ВОЛШЕБСТВА. А САМОЕ ПРИЯТНОЕ, ЧТО ТО ЖЕ САМОЕ МОЖЕТ СДЕЛАТЬ ПРАКТИЧЕСКИ КАЖДЫЙ!





В ЗОНЕ ГОСТИНОЙ НА ФОНЕ ЯРКО-СИНИХ СТЕН ДИЗАЙНЕРЫ ПОСТАВИЛИ ИЗЯЩНУЮ СВЕТЛУЮ МЕБЕЛЬ: РАСКЛАДНУЮ БАНКЕТКУ С МЯГКИМ МАТРАСОМ И БОЛЬШУЮ ДЕРЕВЯННУЮ ЛАВКУ. ПОД ЛАВКОЙ ЕСТЬ ПОЛКА, ГДЕ МОЖНО ХРАНИТЬ МАССУ НУЖНЫХ ВЕЩЕЙ.



Стены покрыли синей краской на водной основе. На этом этапе пришло время появиться главному герою интерьера – павлово-посадскому платку: ведь дизайнеры изготовили и приклеили на стену фреску размером 2х2 метра с его изображением. В оформлении окон тоже использованы платки. В зоне камина повесили люстру с коваными лепестками и россыпью рябиновых бусин. Столовую зону украсили люстрой, на которой закрепили венок из тонких веток с шишками и ёлочными шарами. А на стёклах новых дверей дизайнер Татьяна Афанасенко нарисовала цветы.

В целом получился довольно традиционный интерьер с камином и круглым столом. Но павлово-посадские платки, яркие краски и эффектные детали привнесли в интерьер ту приятную неожиданность, о которой просили герои.

► НА ФРЕСКУ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ПЛАТКА ДИЗАЙНЕРЫ ПОВЕСИЛИ ЗЕРКАЛО, А СНИЗУ ПОСТАВИЛИ БЕЛУЮ КОНСОЛЬ, НА КОТОРОЙ РАСПОЛОЖИЛИСЬ СИМПАТИЧНЫЕ МЕЛОЧИ.







Фото: Владимир Бурцев.



**РТО**

*ткани  
для пэчворка  
и декорирования  
шкатулки  
и шольницы  
RTO collection*

ткань  
арт. 103-91796

шкатулка  
арт. 917124

ткань  
арт. 103-03300

ткань  
арт. 103-03400

**ГДЕ КУПИТЬ:**  
Адреса розничных магазинов на сайте  
[www.rto-mos.ru](http://www.rto-mos.ru)  
о наличии товара в сети магазинов  
"Салоны рукоделия" (г. Москва,  
Тюмень, Нижний Новгород) узнайте  
по многоканальному тел. 229-04-23

**ОПТОВАЯ ПРОДАЖА:** ООО "РТО Лтд"  
Москва, Варшавское ш., д. 129, к.2, стр.1  
[www.rto-mos.ru](http://www.rto-mos.ru), e-mail: [rto@rto-mos.ru](mailto:rto@rto-mos.ru)  
тел/факс: (495) 980-0451, 980-0452



# Зоры МОЛОЧНОЙ глазури

ТРАДИЦИЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ В КАЧЕСТВЕ ЁЛОЧНЫХ УКРАШЕНИЙ НАСТОЯЩЮЮ ВЫПЕЧКУ ВОЗНИКЛА ДАВНО. В СТАРИНУ БЫЛО ПРИНЯТО НАУТРО ПОСЛЕ ПРАЗДНИКА СНИМАТЬ ВКУСНОСТИ С ЁЛКИ И ЕСТЬ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ. СЕГОДНЯ СЛАДОСТЕЙ НЕМАЛО И НА СТОЛЕ, А ВОТ УКРАСИТЬ НОВОГОДнюю ЕЛЬ НЕОБЫЧНЫМИ УКРАШЕНИЯМИ, КОТОРЫЕ ЕЩЕ И ПАХНУТ КАК НАСТОЯЩИЕ ПРЯНИКИ, ВАМ ПОМОЖЕТ ВАША ФАНТАЗИЯ И ПОЛИМЕРНАЯ ГЛИНА.



Дизайн: Мария Косова Фото: Ася Славная, Мария Косова.



## ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ!

- Для вырезания основы пряников можно воспользоваться фигурным лезвием, каттерами для пластика или обычными формочками для печенья.
- Если пластик слишком мягкий и липнет к рукам, можно смазать пальцы крахмалом или подмешать немного крахмала в сам пластик.
- До обжига «глазурь» можно посыпать специями или декоративными блестками.
- Если вам хочется более яркого блеска, покройте пряник дополнительно сверху глянцевым лаком для пластика.
- Можно сделать пряники шоколадного цвета, для этого понадобится пластик Fimo Classic № 77. Также можно сделать глазурь не белую, а разноцветную. Для этого надо подмешать к готовой глазури маленькие кусочки цветного пластика (для получения пастельных цветов берется на 10 частей глазури 1 часть пластика + 1 часть чистого геля).

## НА ЗАМЕТКУ!

1. Обжиг производится при температуре 110°C. Изделие помещается в предварительно нагретую духовку, после каждого цикла обжига изделие должно полностью остыть, прежде чем вы снова приступите к работе.
2. Нельзя класть изделие при обжиге на металл, необходимо использовать бумагу для выпечки и жаропрочную поверхность (керамика или стекло).
3. Рабочую поверхность покрываем обычной белой бумагой, которую для удобства можно прикрепить скотчем.



## ДЛЯ РАБОТЫ ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ



ПОЛИМЕРНАЯ ГЛИНА FIMO CLASSIC № 17 (ОХРА), 74 (ТЕРРАКОТА), 0 (БЕЛЫЙ) · ГЕЛЬ FIMO · ПАСТЕЛЬ СУХАЯ СВЕТЛО-КОРИЧНЕВАЯ ДВУХ ОТТЕНКОВ – ТЁПЛОГО И ХОЛОДНОГО · НАТУРАЛЬНЫЕ МОЛОТЫЕ СПЕЦИИ (КОРИЦА, КАРДАМОН, ЧЁРНЫЙ ПЕРЕЦ И ДР.) · СКАЛЬПЕЛЬ · ФИГУРНЫЕ ЛЕЗВИЯ ДЛЯ ПЛАСТИКА (КРУПНОЕ И МЕЛКОЕ) · МЯГКАЯ КРУГЛАЯ КИСТЬ № 4 (ДЛЯ ПАСТЕЛИ) · КИСТЬ СИНТЕТИЧЕСКАЯ № 0 (ДЛЯ ГЕЛЯ) · ЗУБОЧИСТКИ · РОЛЛЕР ДЛЯ ПЛАСТИКА · КОСМЕТИЧЕСКИЙ СПОНЖ · ТОНКОЕ СТЕКЛО 10X15 СМ · КОНДИТЕРСКАЯ БУМАГА ДЛЯ ВЫПЕЧКИ С СИЛИКОНОВОЙ ПРОПИТКОЙ · БЕЛАЯ БУМАГА А4 · КРУПНАЯ АБРАЗИВНАЯ ШКУРКА (№ 150) · ПРОСТОЙ КАРАНДАШ · ТОЛСТЫЙ МАРКЕР · НОЖНИЦЫ · ЁМКОСТЬ ДЛЯ ГЛАЗУРИ · БЫТОВАЯ ДУХОВКА ИЛИ МИНИ-ПЕЧЬ (НЕ МИКРОВОЛНОВАЯ)

## ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ

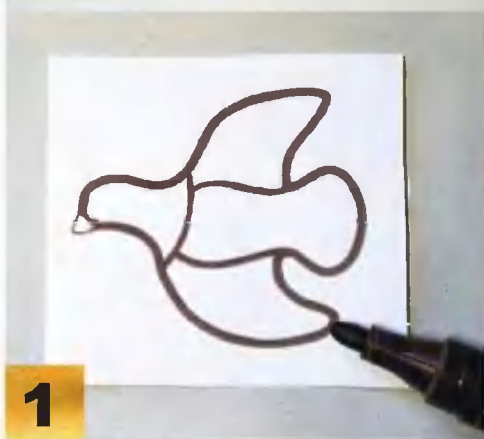
Для приготовления «теста» нужно смешать пластик № 17 и № 74 в пропорции 20:1 (добавить к основному цвету совсем маленький кусочек более тёплого оттенка, чтобы добиться цвета пряничного теста).

Затем для реалистичности имитации подмешаем в пластик настоящие специи (на одну пачку фимо 56 гр. – 1/2 чайной ложки). Чтобы при этом в пластик не попали воздушные пузырьки, нужно сначала смешать специи с гелем (примерно 1:1), а потом уже – с пластиком.

Для «глазури» соединяем гель и пластик № 0 в пропорции 1:1. Заранее кладем в гель мелкие кусочки пластика (можно натереть его на обычной тёрке) и оставляем на пару часов, затем размешиваем «глазурь» до исчезновения комочков.

Таким же образом готовим смесь для замазывания швов из кусочка «теста» размером примерно с горошину (гель + пластик в пропорции 1:1)

## СОЗДАЁМ!



1



3



5



2



4



6



**1** Сперва рисуем эскиз-выкройку будущего пряника маркером на бумаге.

**2** Заполняем пространство в прянике узорами. Рисунок может быть весьма приближенным и в ходе работы всегда можно что-то изменить. Необходимо помнить, что толщина линии узора – 2 мм.

**3** Чтобы сделать основу изделия, раскатываем пластину из «теста» толщиной 3-4 мм, кладём на неё выкройку пряника и прокатываем несколько раз роллером.

**4** Снимаем бумагу и вырезаем фигурку по контуру скальпелем.

**5** Кладём основу на бумагу для выпечки и немного приминаем острый край пальцами (осторожно, не деформируя фигурку), чтобы будущий пряник выглядел естественно.

**6** Слегка прижимаем наждачную бумагу

шершавой стороной к поверхности пластика.

**7** Кладём выкройку на пластик и обводим острым карандашом внутренние линии рисунка так, чтобы они отпечатались на фигурке. По этим линиям мы потом будем выкладывать рисунок.

Если линии видны слабо, можно провести карандашом повторно уже по самой пластиковой основе.

**8** Берём по небольшому кусочку от каждого пастельного мелка и растираем в мелкий порошок. Пастели холодного оттенка берём в четыре раза больше, чем тёплого. Затем обмакиваем кисть в порошок и стряхиваем излишки. Легко касаясь кистью, тонируем основу по краю, с обратной стороны и сверху, оставляя центр фигурки светлым.

**9** Если в дальнейшем пряник будет использоваться как ёлочная игрушка, то нужно

проделать зубочисткой отверстие в том месте, куда потом будет вдеваться тесьма или ленточка (отверстие должно находиться между линиями орнамента). Обжигаем изделие в течение 10 мин.

**10** От спонжа отрезаем кусочек и обмакиваем в гель так, чтобы не было излишков. Не размазывая, наносим гель на тонированную пастелью поверхность очень тонким слоем. Обжигаем по 5 мин. (сперва обрабатываем обратную сторону основы, обжигаем. Затем обрабатываем край и верх и снова обжигаем). Покрытие гелем сделает пастельную тонировку ярче и защитит от внешних воздействий.

**11** Теперь делаем заготовки для орнамента. Раскатываем из пластика цвета теста верёвочки толщиной 2-2,5 мм – для внешнего контура и

крупных внутренних элементов, для тонких элементов – толщиной 1,5 мм. Чтобы они были ровными, можно раскатывать их стеклом на бумаге. Для имитации шероховатой поверхности «теста» можно прокатать несколько раз верёвочки по абразивной шкурке. Сделаем верёвочки как можно длиннее, чтобы потом при выкладывании орнамента было меньше швов. Также нам понадобятся элементы в виде шариков диаметром от 1,5 до 2,5 мм.

**12** Некоторые элементы можно вырезать с помощью фигурного лезвия.

**13** Кистью № 0 наносим гель тонким слоем на линии, по которым будем выкладывать орнамент, и кладём сверху толстую верёвочку и фигурные элементы. Делаем это по основной контуру снаружи и внутри. От края основы



7



9



11



8



10



12





13



15



17



14



16



18

оставляем отступ примерно в 1-1.5 мм. Берём на кончик зубочистки смесь (для швов) и в местах соединения аккуратно замазываем швы. На верёвочках и других элементах можно сделать кончиком зубочистки углубления для дополнения декора. Излишки геля удаляем с основы салфеткой.

**14** Опускаем кисть в порошок пастели и тонируем сверху выложенный контур. Обжигаем изделие в течение 5 мин.

**15** Наносим гель на оставшиеся линии рисунка и выкладываем весь орнамент, не забывая замазывать швы. Чтобы детали хорошо вписывались в форму, делаем их кончики заостренными,

вытягивая пальцами. Тонируем поверхность пастелью. Обжигаем 5 мин.

**16** Спанжем наносим гель тонким слоем на весь орнамент. Обжигаем его 5 мин, затем обмакиваем кисть №0 в «глазурь» и наносим её вокруг внешнего контура. Обжигаем 3 мин.

**17** Заполняем глазурью пространство

между контурами рисунка, обжигаем изделие 3 мин.

**18** Элементы можно подчеркнуть более тёмным цветом. Для этого нужно смешать пастельный порошок с гелем. Излишки «глазури» удаляем салфеткой и следим, чтобы линии орнамента оставались видны. Обжигаем изделие 30 мин. Пряник готов!

Компания Дигл-Дизайн предлагает товары для творчества известных европейских производителей: **Marabu, Calambour, Glorex, Rayher, Viva Decor, Rico Design, Staedtler (Fimo)**

# ДИГЛДИЗАЙН

материалы для хобби и творчества

краски, пасты и фломастеры для стекла, шелка, ткани, керамики и дерева; трафареты, кисти; золочение; заготовки для росписи; бумага, салфетки и средства для декупажа; мозаика

105037, Москва, ул. Первомайская, д.1, тел. (499) 367-55-96, 780-36-83, факс (499) 780-36-85, [hobby@digl.ru](mailto:hobby@digl.ru), [www.digl.ru](http://www.digl.ru)







Хорошие новости hobby



*Theophile & Patachou*

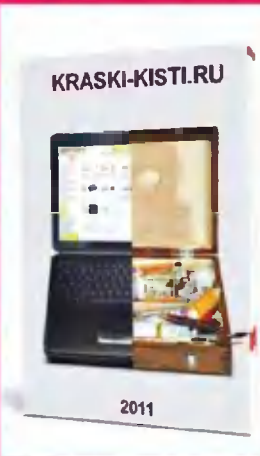
Основываясь на опыте и постоянном внимании к деталям, бельгийская компания Theophile & Patachou создала свой образ, предлагая даже самым требовательным родителям разнообразный выбор товаров для младенцев, чтобы сделать мир их детей более ярким и красочным.  
[www.theophile-patachou.spb.ru](http://www.theophile-patachou.spb.ru)

**ПРЕОБРАЖЕНИЕ ДЕТСКОЙ**

Линия декоративных наклеек Decoretto представляет новинки детской коллекции, которые станут весёлым и одновременно полезным подарком малышу. Красочный алфавит с развивающими рисунками для декора стен, окон и детской мебели, а также новые изображения любимых персонажей мультфильмов в считанные мгновения преобразят детскую комнату и вдохнут в неё радость игры.  
[www.decoretto.ru](http://www.decoretto.ru)

**ДЕКУПАЖ**

Компания Арс Хобби приготовила более 40 видов салфеток для декупажа на новогоднюю тематику. Это изображения доброго Санты, ярких ёлочных игрушек, забавных оленей и т.д.  
[www.arshobby.ru](http://www.arshobby.ru)



**ТВОРЧЕСТВО**

Первый в России каталог товаров для творчества от [www.kraski-kisti.ru](http://www.kraski-kisti.ru)

**MARABU**

Новинка от немецкой компании Marabu: фломастеры для росписи керамики Porcelain Painter, которые не требуют обжига. Новая формула краски, позволяет создавать рисунки устойчивые к мытью даже в посудомоечной машине.  
[www.digl.ru](http://www.digl.ru)



**УЮТ**

С приближением Нового года так хочется всё вокруг превратить в сказку. Начните с преобразования интерьера, достаньте бабушкин сервиз, нарядите ёлку. Порадуйте подруг новыми шкатулками для рукоделия от компании RTO. К некоторым шкатулкам прилагается приятное дополнение – оригинальная игольница или игрушка.  
[www.rto-mos.ru](http://www.rto-mos.ru)





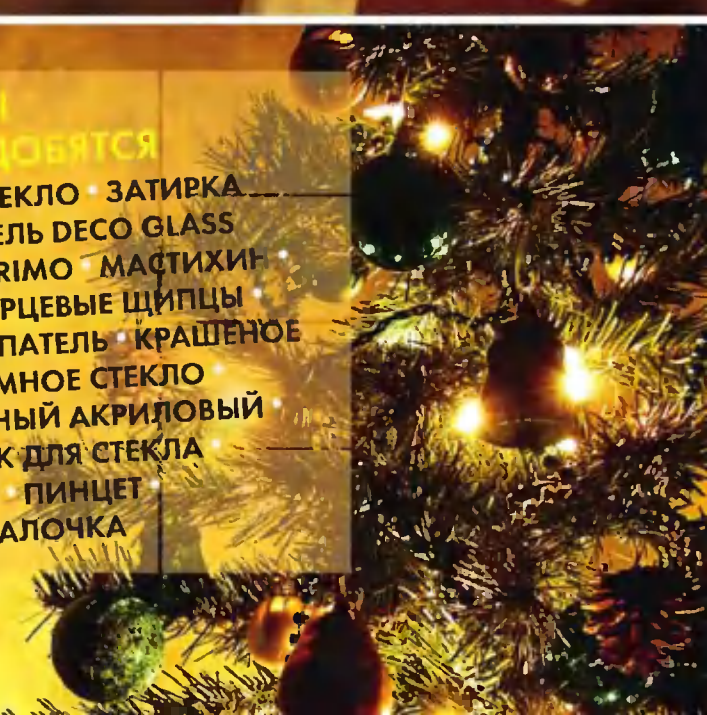


# Сказка НОВОГО ВРЕМЕНИ



## ДЛЯ РАБОТЫ ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ

КВАДРАТНОЕ СТЕКЛО • ЗАТИРКА  
ПЛИТОЧНАЯ • ГЕЛЬ DECO GLASS  
VOLUME ОТ ESPRIMO • МАСТИХИН  
СТЕКЛОРЕЗ • ТОРЦЕВЫЕ ЩИПЦЫ  
РЕЗИНОВЫЙ ШПАТЕЛЬ • КРАШЕНОЕ  
СТЕКЛО • ОБЪЁМНОЕ СТЕКЛО  
ГЕЛЬ СТРУКТУРНЫЙ АКРИЛОВЫЙ  
КЛЕЙ-ГЕРМЕТИК ДЛЯ СТЕКЛА  
СПИРТ • ЭСКИЗ • ПИНЦЕТ  
ДЕРЕВЯННАЯ ПАЛОЧКА





МОЗАИКОЙ УЖЕ НЕ РАЗ ДЕКОРИРОВАЛИ ДЕРЕВЯННЫЕ, ГЛИНЯНЫЕ И ДРУГИЕ ПОВЕРХНОСТИ. В ЭТОМ МАСТЕР-КЛАССЕ МЫ СОЗДАДИМ МОЗАИЧНЫЙ РИСУНОК НА СТЕКЛЕ, ПРИ ЭТОМ ПОСТАРАЕМСЯ СОЧЕТАТЬ ЕГО С УЗОРАМИ ИЗ ПРОЗРАЧНОГО СТРУКТУРНОГО КЛЕЯ И ФАКТУРОЙ, СОЗДАННОЙ ПРИ ПОМОЩИ ДЕКОРАТИВНОГО ГЕЛЯ. В ИТОГЕ МЫ ПОЛУЧИМ НЕ ПРОСТО КРАСИВУЮ ВЕЩЬ, НО И ВПОЛНЕ ПРАКТИЧНЫЕ ЧАСЫ.

**1** Сначала рисуем эскиз будущего узора. Здесь не обойтись без вашей фантазии. Хотя вы также можете выбрать уже готовый рисунок и просто скопировать его. Обезжириваем стекло при помощи спирта и укладываем его поверх эскиза.

**2** Раскалываем крашеное стекло на кусочки, подходящие нам по размеру. Лучше сначала выложить всю картинку и только потом приступать к приклеиванию.

**3** Наносим клей-герметик строго на те места, где мы запланировали сделать мозаичный узор.

**4** Разравниваем клей-герметик при помощи деревянной палочки. Клея не должно быть слишком много!

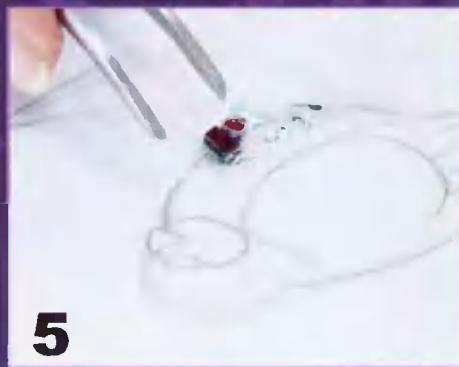
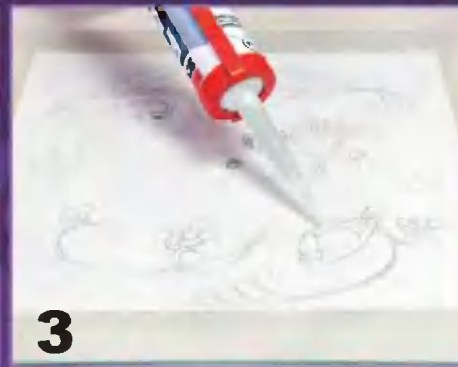
**5** Пинцетом выкладываем подготовленные кусочки цветного стекла на участки с нанесённым клеем.

**6** Приклеиваем объёмные стёклышки, они будут имитировать ягоды.

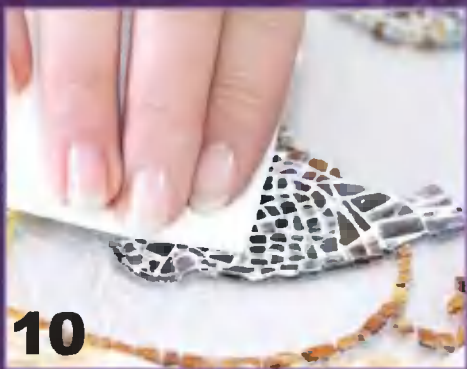
**7** Из прозрачного структурного геля создаём «морозные» узоры. Ждём пока узоры высохнут. На это потребуется около трёх часов.

**8** Наносим Deco Glass Volume сиреневого цвета при помощи мастихина, создавая фактурную поверхность.

**9** Разводим плиточную затирку водой до консистенции жидкой сметаны и затираем швы между стеклышками при помощи резинового шпателя.







10



11



12



13



14

**10** Излишки затирки снимаем влажной тканью. Следим, чтобы затирка не осталась на плиточном узоре. Ждём сутки, чтобы она как следует «схватилась».

**11** На канцелярский файл мастихином наносим гель Deco Glass Volume жемчужного цвета, сушим 24 часа. После высыхания гель превратится в удобный пластичный материал.

**12** Аккуратно снимаем слой высохшего геля и выкладываем его вокруг часов, создавая красивые складки. Материал отлично сцепляется с поверхностью стекла, поэтому мы можем обойтись без клея.

**13** Незаполненные участки покрываем жидким гелем подходящего оттенка.

**14** Декорируем часовой механизм с помощью того же высохшего геля, чтобы механизм не выглядел чужеродно под прозрачным стеклом. Крепим его с обратной стороны к стеклу. Ставим на место стрелки, и часы готовы!

С помощью геля Deco Glass Volume итальянской марки Ferrario вы без труда сможете декорировать новогодние шары для ёлки. Для этого повторяем шаг 11 и после того как гель высохнет, оборачиваем им новогодний шар. Если вы хотите добавить блеска, то в ещё незастывший гель вставьте стразы или просто посыпьте его блёстками. После высыхания они надёжно зафиксируются в материале.



Приглашаем на творческие курсы:

- Роспись по стеклу и керамике
- Техники декорирования предметов
- Декупаж
- Декоративная мозаика
- Роспись по шелку
- Роспись по текстилю
- Китайская живопись
- Основы цветоведения
- Основы рисунка
- Роспись одним мазком - One Stroke

Тел.: (495) 507-84-72, (499) 764-77-02;

E mail: info@brigitte.ru

Интернет: www.brigitte.ru

Адрес: г. Москва, ул. Люсиновская, д. 72, станция метро "Тульская"





## декупаж на ткани

Именно этой непростой технике был посвящён мастер-класс, прошедший 16 октября в магазине ИКЕА Тёплый Стан. При поддержке журнала «Делаем сами» преподаватели Школы Современной Упаковки рассказали гостям мероприятия о правилах декорирования текстиля. При помощи салфеток с орнаментами, клея и фломастеров по ткани компании Marabu каждый желающий смог сделать свою уникальную работу в технике декупажа. Напоминаем, что участие в мастер-классах – бесплатное.

## Декор светильников

15 октября в магазине ИКЕА Белая дача прошёл мастер-класс под руководством известного декоратора – Ангелины Даркс («Фазенда» Первый Канал). На этот раз предметом для декорирования послужила настольная лампа БОЙА. Казалось бы, что ещё можно сделать со столь «самостоятельным» предметом интерьера? Но нет предела совершенству. Ведь роль декоратора как раз и заключается в нестандартном видении предметов. Например, если взять два дизайнерских стальных кашпо и поставить их друг на друга – то мы получим оригинальное основание для светильника. Не бойтесь фантазировать. Информация о будущих мастер-классах [www.ikea.ru](http://www.ikea.ru)



## 2-5 декабря

Приглашаем на Вторую московскую международную выставку коллекцию нных медведей HELLO TEDDY, которая состоится в Москве (Тишинская пл., дом 1). На более чем 1000 кв.метрах организаторы уместили антикварных, текстильных, валяных, fashion-медведей, классических мохеровых. Старинные экземпляры медведей, привезённые из Парижа, Праги, Лондона будут органично соседствовать с дизайнерскими мишками. [www.helloteddy.ru](http://www.helloteddy.ru)



## 9-12 декабря

Впервые! Коллективный стенд Проекта «МИР ХОББИ» в рамках Национальной Программы «Лучшее – детям» в ЦВЗ «Манеж» (г. Москва). Товары и услуги для творчества, рукоделия и хобби. Встречаемся на выставке! Выставка проводится при поддержке правительства Российской Федерации.



УЖЕ ГОД ЕЛЕНА ТЕПЛИЦКАЯ ДЕЛИТСЯ С НАМИ СЕКРЕТАМИ ТОГО, КАК ИЗ САМЫХ ДОСТУПНЫХ МАТЕРИАЛОВ МОЖНО СОЗДАТЬ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ОРИГИНАЛЬНЫЕ ВЕЩИ. И ЕСТЕСТВЕННО, ЧТО ПОД НОВЫЙ ГОД МЫ ПРОСТО ОБЯЗАНЫ РАССКАЗАТЬ О ТОМ, КАК СДЕЛАТЬ ТО, БЕЗ ЧЕГО ПРАЗДНИК ПРОСТО НЕ МОЖЕТ СОСТОЯТЬСЯ – НОВОГОДНЮЮ ЁЛКУ!



# Калейдоскоп Нового года



**1** ◀ ПРИСТУПАЕМ К ИЗГОТОВЛЕНИЮ ЗАГОТОВОК БУДУЩЕЙ ЁЛКИ. БЕРЁМ БОЛЬШИЕ ЛИСТЫ БУМАГИ ДЛЯ ПАСТЕЛИ И АККУРАТНО ОБРЫВАЕМ КРАЯ: ОНИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ НЕРОВНЫМИ СО ВСЕХ СТОРОН.

**2** ▼ НЕКОТОРЫЕ ЛИСТЫ РАЗРЫВАЕМ ПОПОЛАМ, А УЖЕ ПОТОМ ОБРАБАТЫВАЕМ КРАЯ. ПРОДЕЛЫВАЕМ ЭТУ ОПЕРАЦИЮ СО ВСЕМИ ЛИСТАМИ.



**3** ▼ ВЫРЕЗАЕМ В ОСНОВАНИИ ДЛЯ СВЕТИЛЬНИКА ОТВЕРСТИЕ И НАДЕВАЕМ ЕГО НА СВЕТИЛЬНИК. МЫ ИСПОЛЬЗОВАЛИ ПЕНОПЛАСТ, ВЕДЬ В ДАННОМ СЛУЧАЕ ВАЖНО, ЧТОБЫ КОНСТРУКЦИЯ БЫЛА УСТОЙЧИВОЙ И ЛЕГКОЙ.



**4** ◀ СМАЧИВАЕМ БУМАГУ ВОДОЙ И НАЧИНАЕМ ЕЁ СМИНАТЬ, ФОРМИРУЯ НЕОБХОДИМЫЕ СКЛАДКИ И ОБЪЁМ. В СЕРЕДИНЕ КАЖДОГО ЛИСТА НЕОБХОДИМО СДЕЛАТЬ ОТВЕРСТИЕ ЧУТЬ БОЛЬШЕЕ, ЧЕМ ДИАМЕТР СВЕТИЛЬНИКА.

**5** ▶ ТЕПЕРЬ ПООЧЕРЕДНО НАДЕВАЕМ ЛИСТЫ НА СВЕТИЛЬНИК. ИХ ЦВЕТОВАЯ ОЧЕРЕДНО ЗАВИСИТ ОТ ВАШЕГО ВКУСА, НО НЕ ЗАБЫВАЕМ, ЧТО ЛИСТЫ ДЛЯ ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ ЁЛКИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ГОРАЗДО МЕНЬШИМИ, ЧЕМ ЛИСТЫ ДЛЯ НИЖНЕЙ ЧАСТИ. В НАШЕМ СВЕТИЛЬНИКЕ СТОИТ ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩАЯ ЛАМПА, МОЖНО НЕ ВОЛНОВАТЬСЯ: КОНСТРУКЦИЯ ПОЛНОСТЬЮ БЕЗОПАСНА. ЁЛКА ГОТОВА!





# Коллаж и деи

ПОСЛЕ РАБОТ ПО  
ДЕКОРИРОВАНИЮ  
ОСТАЮТСЯ РАЗНЫЕ  
МЕЛОЧИ: КУСОЧ-  
КИ МАТЕРИАЛОВ,  
БУМАГИ, ЛЕНТОЧЕК  
И Т.Д. НЕ СПЕШИТЕ  
ИХ ВЫБРАСЫВАТЬ!  
ИЗ ЭТИХ МЕЛОЧЕЙ  
ЛЕГКО СОЗДАТЬ  
ИНТЕРЕСНЫЙ НО-  
ВОГОДНИЙ КОЛ-  
ЛАЖ, К ИЗГОТОВ-  
ЛЕНИЮ КОТОРОГО  
МОЖНО ПРИВЛЕЧЬ  
И ДЕТЕЙ.

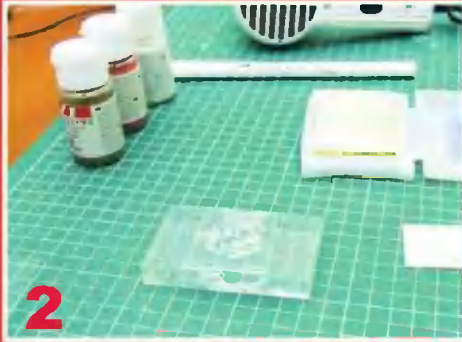
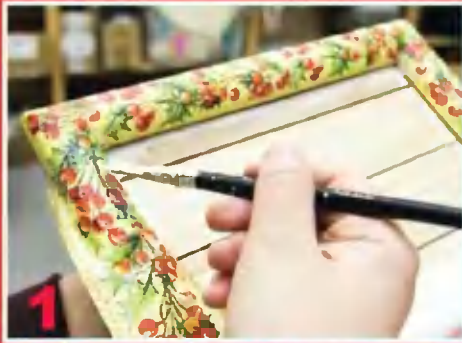






## ДЛЯ РАБОТЫ ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ

БУМАГА ДЛЯ СКРАПБУКИНГА • БРАДСЫ • ЗЕРКАЛЬНАЯ САМОКЛЕЮЩАЯСЯ МОЗАИКА • ЛЕНТЫ • УКРАШЕНИЯ ИЗ ФЕТРА • КОНТУРНЫЕ НАКЛЕЙКИ • НАКЛЕЙКИ ИЗ ЧИПБОРДА • НАБОР ДЛЯ ЭМБОССИНГА • ДЕРЕВЯННАЯ РАМКА • КЛЕЙКИЕ КАПЕЛЬКИ JEJE • БЕЛАЯ АКРИЛОВАЯ КРАСКА RAYHER • КИСТЬ • КЛЕЙ ДЛЯ ДЕКУПАЖА RAYNER • ДЕКУПАЖНАЯ КАРТА ИЛИ САЛФЕТКА



**1** Для начала мы украсим рамку с помощью техники декупажа. Не забывая отделить 2 нижних слоя салфетки, приклеиваем верхний слой с рисунком к нашей рамке.

**2** Цвета выбранной салфетки будут задавать основные тона. Из однотонной бумаги для скрапбукинга готовим небольшие квадраты (3,5x3,5см). Их количество зависит от размеров конечной работы. Затем индивидуально украшаем каждый квадратик. Можно использовать готовые элементы, например, бадсы, зеркальную самоклеющуюся мозаику, кусочки ленты, украшения из фетра, контур-

ные наклейки, наклейки из чипборда, половинки бусин, аппликацию, вырезанную из бумаги для скрапбукинга.

Приступаем к оформлению квадратиков в технике эмбоссинга. Берём штамп и приклеиваем его на акриловый блок, макаем в подушечку для влажного эмбоссинга и штампует там, где надо. После этого на бумаге остаётся прозрачный клейкий отпечаток.

**3** На отпечаток высыпает специальную пудру так, чтобы она полностью его покрыла. Некоторое время спустя, стряхиваем лишнее.

**4** Феном нагреваем пудру. Держать фен необходимо не ближе 5 см от поверхности

бумаги. Через несколько секунд (зависит от количества использованной пудры) вы увидите, что пудра плавится и превращается в выпуклый блестящий рисунок. Все квадратик приклеиваем к основанию рамки

при помощи прозрачных клейких капелек JEJE.

**5** Последний штрих – выделяем ягодки на рисунке салфеток, для которого мы используем объёмный прозрачный гель Rayher. Вот и всё! Коллаж готов.

Яркие идеи с пластиком Sculpey

Premoi  
Sculpey

Super  
Sculpey

Розничные продажи  
www.arshobby.ru/shops

Оптовые продажи  
Тел. 8 (495) 790 0063, 7256184

Творческие идеи и информация о товарах на сайте www.arshobby.ru

ARS  
Hobby  
Все для хобби.  
Хобби для всех.

Товар по лицензии сертифицирован



Встречайте в январе НОВЫЙ...

Январь '11

# ДЕЛАЕМ САМИ

мастерская \* эксклюзива



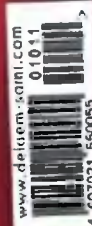
**NEW**  
ДЕТСКАЯ РУБРИКА

ВЕДУЩАЯ

*Василиса  
Мельникова*

325 шагов  
к Новому году

Цветок Рождества \* Реставрация консоли \*  
Шкатулка старинных рецептов \* Послание в шёлке  
\* Детская история фетра





# Уважаемый читатель!

Предлагаем Вам подписаться на журнал «Делаем сами». Подписка оформляется на 12 номеров, начиная с № 01/11.\* Доставка производится в почтовый ящик.

Выберите любой из предложенных способов оформления подписки:

## Способ 1.

- Заполните форму ПД-4 – не забудьте почтовый индекс.
- Оплатите подписку в банке не позднее 15 декабря 2010 г.

**Внимание!** Попросите операциониста банка внести Ваш адрес (с индексом), ФИО и телефон полностью!

**Способ 2.** Пришлите на адрес [delaem-sami@ppmt.ru](mailto:delaem-sami@ppmt.ru) письмо с указанием почтового адреса доставки журнала (не забудьте почтовый индекс), ФИО, номера телефона – нужен для решения вопросов по исполнению подписки, даты рождения – нам будет приятно Вас поздравить. В ответ мы вышлем на Ваш электронный адрес заполненную форму для оплаты через Сбербанк и счёт для оплаты в других банках.

**Способ 3.** Зайдите на сайт [www.delaem-sami.com](http://www.delaem-sami.com) и оформите подписку. Зарегистрируйтесь на сайте и распечатайте полностью заполненные документы для оплаты. Оформив подписку на сайте, Вы получаете доступ в персональный web-кабинет, в котором сможете видеть статус договора подписки (оплачен – не оплачен), дату отправки Вам журнала по почте.



Эти предложения действительны только для физических лиц с доставкой по территории Российской Федерации.

Наша служба подписки готова ответить на все Ваши вопросы: [delaem-sami@ppmt.ru](mailto:delaem-sami@ppmt.ru) тел. (495) 744 55 13

• ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ, ЧТО КОД ПРЕДЛОЖЕНИЯ БУДЕТ МЕНЯТЬСЯ КАЖДЫЙ МЕСЯЦ, Т. Е. КОД 4461 ДЕЙСТВУЕТ ТОЛЬКО С 01/11 НОМЕРА!

<p>Извещение</p>	<p>Получатель платежа: ООО «Гефест-Пресс» ИНН 7715607068 КПП 771501001</p> <p>Корр. счет 3010 1810 8000 0000 0777 БИК 044585777 Расч. счет 4070 2810 6020 0079 0609 в АКБ «РосЕвроБанк» (ОАО) г. Москва</p> <p>Оплата подписки на <u>12</u> номеров журнала «Делаем сами» с номера <u>01/11</u> по коду предложения <u>4461</u></p> <p>Ф.И.О. _____ Адрес _____ _____ Тел. _____</p> <p>Сумма платежа <u>1267</u> руб. <u>20</u> коп. Дата _____</p> <p>С условиями приема указанной в платежном документе суммы, т.ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____</p>
<p>Кассир</p>	
<p>Извещение</p>	<p>Получатель платежа: ООО «Гефест-Пресс» ИНН 7715607068 КПП 771501001</p> <p>Корр. счет 3010 1810 8000 0000 0777 БИК 044585777 Расч. счет 4070 2810 6020 0079 0609 в АКБ «РосЕвроБанк» (ОАО) г. Москва</p> <p>Оплата подписки на <u>12</u> номеров журнала «Делаем сами» с номера <u>01/11</u> по коду предложения <u>4461</u></p> <p>Ф.И.О. _____ Адрес _____ _____ Тел. _____</p> <p>Сумма платежа <u>1267</u> руб. <u>20</u> коп. Дата _____</p> <p>С условиями приема указанной в платежном документе суммы, т.ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____</p>
<p>Кассир</p>	



## АДРЕСА

Ляйсан Утяшева  
спортсменка, телеведущая  
[www.utyasheva.com](http://www.utyasheva.com)

Елена Теплицкая  
модельер, дизайнер  
[www.teplitskaya.ru](http://www.teplitskaya.ru)

Елена Клестова  
дизайнер головных уборов  
[www.klestova.ru](http://www.klestova.ru)  
[kletz@front.ru](mailto:kletz@front.ru)

Екатерина Власова  
мастер по войлоку  
<http://katavlasya.livejournal.com>  
[vlasovaevlad@mail.ru](mailto:vlasovaevlad@mail.ru)

Елена Смирнова  
мастер по войлоку  
<http://lutchka.ru>  
[talinskaya@mail.ru](mailto:talinskaya@mail.ru)

Марина Никулина  
декоратор  
[marinaniculina.blogspot.com](http://marinaniculina.blogspot.com)  
[marina\\_77-16@mail.ru](mailto:marina_77-16@mail.ru)

Фазенда  
телепередача о дачной жизни  
[www.fazenda-tv.ru](http://www.fazenda-tv.ru)

Косона Мария  
дизайнер изобразительных изделий, аксессуаров  
[www.marydoll.ru](http://www.marydoll.ru)  
[info@marydoll.ru](mailto:info@marydoll.ru)

Дигл-Дизайн  
товары для творчества  
[www.digl.ru/hobby](http://www.digl.ru/hobby)  
(499)780-36-82

Мастерская стильных решений «Бригитт»  
[www.brigitt.ru](http://www.brigitt.ru)  
8(499)764-77-02  
8(495)507-84-72

Питер Арт Сервис  
товары для творчества  
[www.artpaints.ru](http://www.artpaints.ru)  
(812)337-11-21

RTO  
Товары для рукоделия  
[www.rto-mos.ru](http://www.rto-mos.ru)  
(495)642-68-50

Арс Хобби  
Товары для творчества  
[www.arshobby.ru](http://www.arshobby.ru)  
(495)700-00-53

Школа Современной Упаковки  
[www.grandgift.ru](http://www.grandgift.ru)  
(495)649-33-99

For-Art  
Художественный магазин  
[www.for-art.ru](http://www.for-art.ru)  
Большая Ордынка д. 17 стр. 1  
(495) 951-9259

Акценты  
предметы интерьера  
[www.akcenty.ru](http://www.akcenty.ru)

Интерьерная Лавка  
магазин  
[www.in-lavka.ru](http://www.in-lavka.ru)

Шантиль  
ресторан  
Москва, Б. Грузинская, 57  
[www.shantil.ru](http://www.shantil.ru)  
(499) 766-71-73

## Клуб любителей рукоделия на [www.valentina.ru](http://www.valentina.ru)



конкурсы • мастер-классы on-line • новости  
мой дом • общение

## Ярмарка Мастеров

Нужен авторский подарок к Новому Году?  
У нас их тысячи. Добро пожаловать!

[www.livemaster.ru](http://www.livemaster.ru)

## Делаем САМИ

**ДЕКАБРЬ 2010 №12 (133)**

Выходит 1 раз в месяц  
Издаётся с 1997 года

Учредитель и издатель  
Генеральный директор

ООО «ГЕФЕСТ-ПРЕСС»  
ЮРИЙ СТОЛЯРОВ

Редакция:

Главный редактор  
Креативный директор  
Редактор  
Литературный редактор  
Дизайн, вёрстка, цвет  
Техническая поддержка

АНАСТАСИЯ СТОЛЯРОВА  
АНАСТАСИЯ ШТРИККЕР  
НАТАЛИЯ ИОНОВА  
ВИКТОР КУЛИКОВ  
ЕКАТЕРИНА ТЮПИЧ  
ЕВГЕНИЙ БАСКАКОВ

Отдел рекламы:

Тел.: (495) 689-97-95  
e-mail: [pr@delae-sami.com](mailto:pr@delae-sami.com)

Адрес редакции:

ООО «Гефест-Пресс», 127018, Москва,  
3-й проезд Марьиной Рощи, д.40, стр.1

Тел.: (495) 689-96-83  
сайт: [www.delaem-sami.com](http://www.delaem-sami.com)  
e-mail: [gefest@master-sam.ru](mailto:gefest@master-sam.ru)

Распространение

ЗАО «МДП «Маарт»  
Генеральный директор  
Менеджер проекта  
Адрес: 117342, Москва, а/я 39;  
тел. (495) 744-5512;  
[maart@maart.ru](mailto:maart@maart.ru)



АЛЕКСАНДР ГЛЕЧИКОВ  
ВИКТОРИЯ ОРФАНИТСКАЯ

Типография:

ООО «МДМ-печать»  
г. Всеволожск, Ленинградской обл.  
Всеволожский пр., д.114.  
Тел.: +7 (812) 740-57-16  
Тираж 55 120 экз.  
Цена свободная.

Журнал зарегистрирован в Федеральном агентстве  
по печати и массовым коммуникациям.  
Регистрационный номер ПИ № ФС77-27587.

Редакция не несёт ответственности за содержание  
рекламных материалов.

Перепечатка материалов и использование их в любой  
форме, в том числе и электронных СМИ, возможны  
только с письменного разрешения издателя.

Уроки и мастер-классы, опубликованные в журнале,  
предназначены только для личного пользования.

© ООО «Гефест-Пресс» дизайн, текст, фото 2010 г.



**ЧИТАЙТЕ  
В СЛЕДУЮЩЕМ  
НОМЕРЕ\***

### РЕСТАВРАЦИЯ

Добротная деревянная мебель не может быть вышедшей из моды! Нужно лишь приложить немного усилий, чтобы она вас снова радовала. В этом вас убедит мастер-класс Юли Дарковой.



### СТАРИННЫЕ РЕЦЕПТЫ

Чья выпечка самая вкусная и ароматная? Бабушкина! Рецепты, которые она по секрету расскажет, можно и нужно складывать в специальную коробочку!



### ОХОТНИЧЬЯ ГОСТИНАЯ

Шотландка стала основной темой очередного проекта программы «Фазенда». И это логично, ведь дизайнеры стремились создать атмосферу английского охотничьего домика. Что из этого вышло – читайте в следующем номере журнала!



**\* В продаже с 22 декабря 2010 года.**